

Modulhandbuch

BA Ibero-Romanistik HF (PO2009)

Philologisch-Historische Fakultät

Wintersemester 2019/2020

B.A. Ibero-Romanistik - Hauptfach

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen
gemäß BaPo vom 28.07.2009, Stand: 21.07.2015 -

Modulgruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP	LP gesamt	Lehrform	Prüfungsform
A	Sprachpraxis	BacSpa 01 – SP	SZS-0199	Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP)	1 Pronunciación y entonación 2 Estructuras gramaticales 3 Ampliación sistemática de vocabulario (nicht mehr angeb.) 4 Ejercicios contrastivos	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung 2, 3, 4: Klausur
	Sprachwissenschaft	BacSpa 02 – SW	SPA-1191	Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP)	1 Einführung in die Sprach-Spanisch): Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen	2 2	3 3	6	Vorlesung, Übung	1, 2: Klausur
	Literaturwissenschaft	BacSpa 03 – LW	SPA-2191	Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP)	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft 3 Analyse und Interpretation spanischsprachiger Literatur	2 2 2	2 5 2	9	Vorlesung, Grundkurs	1, 2, 3: Klausur
Zwischensumme								24		
B	Sprachpraxis	BacSpa 11 – SP	SZS-0197	Destrezas lingüísticas (9 LP)	1 Expresión oral 2 Análisis de textos de actualidad 3 Expresión escrita 4 Gramática comunicativa	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1, 2: mündliche Prüfung 3, 4: Klausur
	Sprachwissenschaft	BacSpa 12 – SW	SPA-1292	Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP)	1 Sprachvarietäten in der Iberoromania 2 Proseminar 3 Textlinguistik	2 2 2	3 5 2	10	Übung, Proseminar	1: Klausur 2: Seminararbeit 3: Klausur
	Literaturwissenschaft	BacSpa 14 – LW	SPA-2292	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP)	1 Vorlesung 2 Proseminar	2 2	2 6	8	Vorlesung, Proseminar	1: Protokoll/ Klausur 2: Seminararbeit
Zwischensumme								27		
C	Sprachpraxis	BacSpa 21 – SP	SZS-0196	Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP)	1 Comunicación oral oder Traducción español – alemán 2 Producción de textos oder Traducción alemán – español	2 2 2	3 3 3	10	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung/ Klausur 2: Klausur 3: Klausur/ mündl. Prüfung

					3 Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos <i>oder</i> Estructuras socioeconómicas y políticas de España <i>oder</i> Curso monográfico	2 2 2	4 4 4			
Sprachwissenschaft	BacSpa 23 – SW	SPA-1392	Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP)	1 Interne Sprachgeschichte des Spanischen 2 Hauptseminar	2 2	2 8	10	Übung, Hauptseminar	1: Klausur 2: Seminararbeit	
Literaturwissenschaft	BacSpa 24 – LW	SPA-2392	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP)	1 Vorlesung 2 Hauptseminar	1 2	1 8	9	Vorlesung, Hauptseminar	1: Seminararbeit 2: Klausur/ Protokoll	
Zwischensumme							29			
Bachelorarbeit							10			
Summe							90			

Übersicht nach Modulgruppen

1) A Basismodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 24)

SZS-0199 (= BacSpa 01 - SP): Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (9 ECTS/LP) *	3
SPA-1191 (= BacSpa 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (6 ECTS/LP) *	5
SPA-2191 (= BacSpa 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (9 ECTS/LP) *	7

2) B Aufbaumodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 27)

SZS-0197 (= BacSpa 11 - SP): Destrezas lingüísticas (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (9 ECTS/LP) *	9
SPA-1292 (= BacSpa 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (10 ECTS/LP) *	11
SPA-2292 (= BacSpa 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (8 ECTS/LP) *	13

3) C Vertiefungsmodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 29)

SZS-0196 (= BacSpa 21 - SP): Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (10 ECTS/LP) *	15
SPA-1392 (= BacSpa 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (10 ECTS/LP) *	17
SPA-2392 (= BacSpa 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (9 ECTS/LP) *	19

4) Bachelorarbeit BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 10)

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Modul SZS-0199 (= BacSpa 01 - SP): Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y entonación • Estructuras gramaticales • Ampliación sistemática de vocabulario (<i>wird nicht mehr angeboten</i>) • Ejercicios contrastivos 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Pronunciación y entonación Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronunciación y entonación (Übung)
Prüfung Pronunciación y entonación Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Estructuras gramaticales Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Estructuras gramaticales (Übung)

Prüfung

Estructuras gramaticales

Klausur, Modulteilprüfung

Modulteil

Modulteil: Ejercicios contrastivos

Lehrformen: Übung

Sprache: Spanisch

SWS: 2

ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ejercicios contrastivos (Übung)

Prüfung

Ejercicios contrastivos

Klausur, Modulteilprüfung

Modul SPA-1191 (= BacSpa 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Spanischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Vertrautheit mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft mit Befähigung zur Anwendung auf das Spanische		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A (Französisch, Italienisch, Spanisch): Sprache in Raum und Zeit (Vorlesung) Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen?), die Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . Zur Übung und Diskussion des vermittelten Stoffes wird in Vorbereitung auf die Klausur ein Tutorium angeboten.
Prüfung Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit Klausur, Modulteilprüfung

Modulteil
Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch) (Übung)

Im Kurs werden, begleitend zur Vorlesung "Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A", spezielle Themenbereiche der Sprachwissenschaft wie Phonologie und Phonetik, Morphologie und Syntax in Zusammenhang mit der spanischen Sprache behandelt.

Prüfung

Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen

Klausur, Modulteilprüfung

Modul SPA-2191 (= BacSpa 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Teilbereiches der Romanistik in historischer und systematischer Hinsicht, Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, exemplarische Anwendung von Techniken der Textanalyse und der Interpretation von Werken aus dem Lektürekanon zur spanischsprachigen Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte in unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
Bemerkung: Modulteil 3 Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte wird nicht mehr angeboten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: VI Methoden der Romanischen Literatur- und Kulturwissenschaft (Vorlesung) Die Vorlesung bietet einen Überblick über die aktuellen Methoden und Theorien, die für das Studium der Romanischen Literaturen relevant sind. Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Romanistik und ist Bestandteil des Basismoduls Literatur- und Kulturwissenschaft (Lehramt und Bachelor). Die Leistungspunkte des Moduls (Einführungskurs + Vorlesung) werden durch die bestandene Abschlussklausur erworben. Anmeldung erfolgt über Digicampus. Aus organisatorischen Gründen bitten wir darum, diese Anmeldung als verbindlich zu betrachten		
Prüfung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft (Modulteilprüfung) Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten		

Moduleile
Moduleil: Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft Lehrformen: Grundkurs Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Hisp. Literatur- und Medienkulturwissenschaft (Grundkurs) Der Grundkurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der hispanistischen Literatur- und Medienkulturwissenschaft. Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen werden dabei unter Berücksichtigung kultur- und mediengeschichtlicher Kontexte an exemplarischen Texten und einem Filmbeispiel aus Spanien und Lateinamerika illustriert und eingeübt. Die Teilnehmenden bauen hierbei ihre literatur- und kulturwissenschaftlichen Analysefertigkeiten anhand beispielhafter Medien (Texte u. Filme) im Kontext einschlägiger Poetiken (u. a. Petrarkismus), Kategorien (u. a. Poetizität) und Motive (u. a. romantische Liebe) aus. Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Maximilian Gröne / Rotraud v. Kulesa / Frank Reiser (2016): Spanische Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen: Narr.
Prüfung Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft (Moduleilprüfung) Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten
Moduleile
Moduleil: Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte Lehrformen: Übung Dozenten: Prof. Dr. Hanno Ehrlicher Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Prüfung Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten, unbenotet

Modul SZS-0197 (= BacSpa 11 - SP): Destrezas lingüísticas (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral • Análisis de textos de actualidad • Expresión escrita • Gramática comunicativa 		
Lernziele/Kompetenzen: Fertigkeitsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
Bemerkung: Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen von drei Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Expresión oral Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Expresión oral (Übung)
Prüfung Expresión oral Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Análisis de textos de actualidad Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Análisis de textos de actualidad (Übung)

Prüfung Análisis de textos de actualidad Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung
Modulteile
Modulteil: Expresión escrita Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Expresión escrita (Übung)
Prüfung Expresión escrita Klausur, Modulteilprüfung
Modulteile
Modulteil: Gramática comunicativa Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gramática comunicativa (Übung)
Prüfung Gramática comunicativa Klausur, Modulteilprüfung

Modul SPA-1292 (= BacSpa 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Befähigung zur Analyse komplexerer innersprachlicher Strukturen und von Zusammenhängen zwischen innersprachlichen und gesellschaftlichen Faktoren, Befähigung zur differenzierten Betrachtung text- bzw. varietätenlinguistischer Phänomene und zur begründeten Argumentation im Rahmen von Diskussionen über diese, Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen, Befähigung zur differenzierten Stellungnahme und Argumentation im Rahmen linguistisch kontrovers beurteilter Sachverhalte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Teils des Moduls "Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der drei Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Sprachvarietäten in der Iberoromania Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sprachvarietäten in der Iberoromania (Übung) En este curso nos ocupamos de las diferentes dimensiones de variación de la lengua española, concentrándonos en la perspectiva sincrónica. En particular trataremos los temas siguientes: - Terminología básica (lengua vs. dialecto, variación y cambio lingüístico, etc.) - Dimensiones de variación lingüística (diatópica/diastrática/diafásica) - Metodología de la dialectología tradicional vs. geografía lingüística pluridimensional - Variedades geográficas del español actual - Variedades contactuales del español - Lengua escrita vs. lengua hablada (variación diamésica) - Problemas de la unidad de la lengua y del español internacional en tiempos de la comunicación masiva Las clases se impartirán en español. Los créditos se obtendrán realizando un examen escrito al final del curso.		
Prüfung Sprachvarietäten in der Iberoromania Klausur, Modulteilprüfung		

Moduleile
<p>Moduleil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Spanisch</p> <p>Lehrformen: Proseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Principios de tipología lingüística sobre la base de variedades iberorrománicas (Proseminar)</p> <p>La tipología lingüística (al. Sprachtypologie) sistematiza las diferencias entre lenguas, con la finalidad de agruparlas en "tipos", así como de determinar las correlaciones entre fenómenos ("si una lengua X tiene el rasgo lingüístico Y, entonces X tendrá seguramente el rasgo Z"), para abarcar dominios más amplios del sistema. Por ejemplo, se analizan diferencias en cuanto a la relación entre significado y expresión morfológica (analítica vs. sintética) y en cuanto al orden relativo de las palabras y sintagmas (adjetivos prenominales vs. postnominales, SVO/SOV/VSO, etc.). En nuestro caso, estudiamos en perspectiva tipológico-contrastiva las variedades del español, incluyendo variedades habladas por bilingües (como el español andino) y partially restructured varieties (como el afroboliviano), además de mixed languages y criollos constituidos a partir de material léxico español. Se recomiendan las obras de Martin Haspelmath para familiarizarse con los fundamentos teóricos del curso.</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Spanisch Hausarbeit/Seminararbeit, Moduleilprüfung</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Textlinguistik (Spanisch)</p> <p>Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Textlinguistik (Spanisch) (Übung)</p> <p>Die Übung bietet eine Einführung in die Textlinguistik. Es werden anhand von Themenbereichen wie * Parameter der Textualität * Textfunktionen * Textsorten die Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten vermittelt.</p>
<p>Prüfung</p> <p>Textlinguistik (Spanisch) Klausur, Moduleilprüfung</p>

Modul SPA-2292 (= BacSpa 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: Orientierung über Geschichte, Epochen, wichtige Autoren, Stilrichtungen nach Werken der spanischen und iberamerikanischen Literatur; Erarbeitung von literaturgeschichtlichen und -theoretischen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Spanien und Ibero-Amerika)		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte einordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literaturgeschichte		
Lehrformen: Vorlesung		
Sprache: Deutsch / Spanisch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Possible Cities – Möglichkeiten von Stadt (Vorlesung + Übung) Im thematischen Zentrum der Ringvorlesung »Possible Cities – Möglichkeiten von Stadt« steht die Kontingenz (Auch-anders-Möglichkeit) von Städten, die künstlerisch-reflexiv etwa im Sinne von Utopien/Dystopien, architektonisch-raumplanerisch (s. v. Urban Transformation) wie auch soziokulturell-politisch im Geiste partizipativer Stadtentwicklung oder Recht auf Stadt-Initiativen sowohl interdisziplinär als auch transprofessionell erörtert werden soll. An die Ringvorlesung ist das FORUM Stadtgespräche angeschlossen, das den kulturellen Stadtstudien-Dialog vor Ort befördert.		
Romantik (Vorlesung) Die Vorlesung widmet sich der Romantik aus literatur- und medienkulturwissenschaftlicher Perspektive, wobei iberische wie lateinamerikanische Erscheinungsformen im Fokus stehen werden. Neben der Berücksichtigung relevanter Vorläufer aus Europa sowie kulturhistorischer wie soziopolitischer Parameter zum einen und der Betrachtung exemplarischer Texte (u. a. der "Don Álvaro" des Duque de Rivas, Castelo Brancos "Amor de Perdição", Isaacs "María") zum anderen, werden auch 'nachromantische' Spielarten (u. a. Bécquers Dichtungen) berücksichtigt und im komparatistischen Kontext einschlägiger Architexte mit Bedacht auf eine populärkulturelle Aktualität entsprechender Motive ('schwarze Romantik', 'romantische Liebe' usf.) verortet. Indem		

die Teilnehmenden die historischen und diskursiven Parameter romantischer Fiktionen kennenlernen, um sodann die Bandbreite des romantischen 'Dispositivs' anhand exemplarischer Texte analytisch-praktisch abzuschreiben, sind sie in der Lage, die ideengeschichtlich ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische/Lateinamerikanische Literaturgeschichte (Modulteilprüfung)

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literatur

Lehrformen: Proseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Cien años de soledad (Proseminar)

Este seminario se dedica al estudio de la obra más famosa del escritor colombiano y su importancia en la literatura mundial, así como a su relevancia dentro de la esfera cultural iberoamericana. Previa contextualización histórico-cultural del texto, se procederá a un análisis de su estructura y su naturaleza narrativa. Se pondrá especial atención al desarrollo de varios conceptos clave: desde la composición de la novela y su argumento, hasta el manejo del tiempo y sus personajes. Simultáneamente se introducirán otros temas para enriquecer la discusión: la historia del llamado "boom" latinoamericano, la novela familiar, el realismo mágico como género y expresión estética americana, Macondo como espacio narrativo, etc. Acercándose fundamentalmente a la escena literaria latinoamericana del siglo XX y analizando críticamente una de las obras más reconocidas de la literatura mundial, los estudiantes podrán valorar y describir concretamente la relevancia del opus magnum de García Márquez y así s

... (weiter siehe Digicampus)

Spanisches Theater des 20. und 21. Jahrhunderts (Proseminar)

Die in vielen Ländern Europas sich an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert entwickelnden Strömungen in Kunst und Kultur finden auch in der spanischen Dramatik ihren national-spezifischen Niederschlag. Autoren der Generación del 98 wie Ramón del Valle-Inclán oder Pío Baroja, aber auch jene der Generación del 27 wie etwa Federico García Lorca, sind um eine Gestaltung der Dramatik als Spiegel der spanischen Gesellschaft bemüht. Beide ‚Generationen‘ skizzieren mit ihren Dramen u. a. eine archaische Welt. Dabei sind diese Welten grundverschieden: Die eine mündet in der surrealistisch anmutenden Absurdität, die andere findet ihr Ventil in der Katastrophe in Form der Tragödie. Mit Einsetzen der Francozeit ist jegliche literarische Kommentierung der Gesellschaft zudem mit den Auswirkungen der Zensur konfrontiert. Eine Gruppe von Dramatikern präsentiert ihre Werke darum auf außerspanischen Bühnen, andere wie Lauro Olmo – als Mitbegründer eines naturalistisch eingefärbten Sozialdramas (teatro s

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulteilprüfung)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul SZS-0196 (= BacSpa 21 - SP): Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral <i>oder</i> Traducción español-alemán • Producción de textos <i>oder</i> Traducción alemán-español (Trad. al.-esp. <i>wird nicht mehr angeboten</i>) • Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos <i>oder</i> Estructuras socioeconómicas y políticas de España <i>oder</i> Curso monográfico 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Destrezas lingüísticas (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen einer Modulteilprüfung aus jedem Modulteil
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Comunicación oral / Traducción español-alemán Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Comunicación oral (Übung) Traducción español - alemán (Übung)
Prüfung Comunicación oral / Traducción español-alemán Modul-Teil-Prüfung

Modulteile
Modulteil: Producción de textos / Traducción alemán-español Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Inhalte: <i>Traducción alemán-español</i> wird nicht mehr angeboten

<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Producción de textos (Übung)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Producción de textos / Traducción alemán-español</p> <p>Klausur, Modulteilprüfung, "Traducción alemán-español" wird nicht mehr angeboten</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos / Estructuras socioeconómicas y políticas de España / Curso monográfico</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Sprache: Spanisch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Curso monográfico (Übung)</p> <p>Estructuras sociopolíticas de España (LPO-UA 2012) / Estructuras socioeconómicas y políticas de España (BaPO 2009 + LPO 2008) (Übung)</p> <p>Estructuras sociopolíticas de Hispanoamérica (LPO-UA 2012) / Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos (BaPO 2009 + LPO 2008) (Übung)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos / Estructuras socioeconómicas y políticas de España / Curso monográfico</p> <p>Modul-Teil-Prüfung</p>

Modul SPA-1392 (= BacSpa 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Ibero-Romanistik		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Teilnahme an Modulteil 2 (Hauptseminar) erst nach erfolgreichem Abschluss des Proseminars in synchronischer Sprachwissenschaft Spanisch (Aufbaumodul) möglich		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interne Sprachgeschichte des Spanischen Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interne Sprachgeschichte Spanisch (Übung) Diese Übung führt in die Geschichte des Spanischen aus interner bzw. sprachstruktureller Perspektive ein. Konkret geht es hier um die wichtigsten phonologischen und morphosyntaktischen Wandel bei der Entwicklung vom Vulgärlateinischen zu den neuspanischen Varietäten. Wichtiger Teil des Kurses ist auch die linguistische Analyse ausgewählter Abschnitte aus altspanischen Quellen: von den meist auf Latein verfassten, aus dem Norden der heutigen Provinz Burgos stammenden Urkunden, die schon im 10. Jh. kastilische Merkmale aufzeigen, bis zu den privaten Briefen der ersten spanischen Siedler in Lateinamerika im 16. Jh., mit besonderem Hinblick auf das Poema de Mio Çid sowie auf das Werk von König Alfons dem Weisen (1252-1284) und insbesondere auf seine General Estoria.
Prüfung Interne Sprachgeschichte des Spanischen Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Spanisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 8.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Diacronía y sincronía del español en México (Hauptseminar)

El objetivo del curso es conocer la realidad lingüística de México en su contexto histórico y social, siendo el español de México una de las variedades más documentadas y estudiadas y que, además, cuenta con el mayor número de hablantes en el mundo hispanico. La presencia del español en México, así como el contacto cultural y lingüístico concomitante, se desenvuelve a partir de la conquista del altiplano por Hernán Cortéz junto con sus tropas y las tribus aliadas. La subsiguiente diversificación de las variedades está estrechamente ligada a las instituciones coloniales, como la administración virreinal, la encomienda, las hermandades, etc., y al desarrollo demográfico, que está marcado principalmente por el fenómeno del mestizaje. Sobre la base del conocimiento de estos sucesos históricos, estudiaremos también la situación dialectal de la actualidad, utilizando como fuentes el Atlas Lingüístico de México, los materiales del proyecto de la norma culta y el habla popular en la Ciudad de ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Spanisch

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulteilprüfung: Hausarbeit

Modul SPA-2392 (= BacSpa 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: Intensive Ausbildung in einem zentralen Forschungsthema der iberoromanischen Literaturwissenschaft; Vertiefung der literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 8.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Andere Orte Das Hauptseminar beschäftigt sich mit der Vielgestaltigkeit von ‚Anders-Orten‘ aus literatur- und medienkulturwissenschaftlicher Perspektive. Im Rückgriff auf raumtheoretische Überlegungen (Foucault et al.) werden dabei filmische und literarische Heterotopien, Nicht-Orte, U- wie Dystopien aus Europa und Lateinamerika unter Einbezug (post)kolonialer Raumdimensionen (Chora, Third Space etc.) untersucht und im Kontext realer Verortungen von Andersheit kontrastiert, um so auch das Reflexionspotential fiktionaler ‚Orte des Anderen‘ kritisch würdigen zu können. Neben der Vertiefung medienanalytischer Fertigkeiten anhand einschlägiger Filme und (Kon-)Texte aus dem Bereich der Ibero-Amerikanistik und der Festigung soziokultureller Kenntnisse an der Schnittstelle von Alterität und Poiesis können die Teilnehmenden so auch ihre raumästhetischen Analysekompetenzen entsprechend erweitern. Im Rahmen des Hauptseminars ist in Zusammenarbeit mit dem FORUM Stadtgespräche auch eine Praxis-Einheit geplant ... (weiter siehe Digicampus) Buñuel (Hauptseminar) Wie wenig andere Regisseure steht der gebürtige Aragonese und Exil-Mexikaner Luis Buñuel (1900-1983) für die Fülle des iberamerikanischen Films der Moderne. Beginnend mit surrealistisch-avantgardistischer Filmkunst à la "Un chien andalou" (1929) über neorealistic-naturalistische Ästhetik (Los olvidados; 1950) und kongeniale Literaturverfilmungen (u. a. Viridiana; 1961) bis hin zu ideologiekritischen Plots (La voie lactée; 1969), die mal ins Absurde (Le fantôme de la liberté; 1974) und Kafkaeske (El ángel exterminador; 1962), mal ins Metaleptische

(Le charme discret de la bourgeoisie; 1972) hineinreichen, hat Buñuel mit seinem fast ein halbes Jahrhundert ausfüllenden Œuvre nicht nur prämierte Filmgeschichte geschrieben, sondern auch Zeitzeugenschaft abgelegt, die heute noch von Bedeutung ist. In dem Seminar werden wir uns anhand von repräsentativen Filmen und im Dialog mit Bilddenkern wie Gilles Deleuze et al. der vielschichtigen Buñuel-Filmwelt widmen, wobei die Teilnehmenden entspr

... (weiter siehe Digicampus)

Indigenismo (Hauptseminar)

Una de las corrientes de pensamiento que ha jugado un papel decisivo en el surgimiento de una identidad cultural en los países latinoamericanos ha sido el indigenismo (postura política favorable a los 'indios' y a la valoración de 'lo indígena'), cuyo desarrollo se ha tratado de perfilar desde diversas disciplinas de las ciencias humanas. Dicho indigenismo, para el caso de los países latinoamericanos con mayor población indígena (México, Ecuador, Perú, Bolivia), tuvo sus repercusiones más fructíferas en la literatura, donde nació la corriente literaria con el mismo nombre. En este seminario se procederá a la revisión de temas, elementos y autores –sobre la base de la lectura de ensayos, novelas y cuentos– que sigan el modelo básico del indigenismo literario o literatura indigenista, donde destaca el retrato costumbrista de diversos aspectos de las culturas de raíces prehispánicas, la inclinación paternalista hacia lo indígena y la constelación tripartita de poder opresor (cura, alcalde

... (weiter siehe Digicampus)

Participatory Cultures (Hauptseminar)

While national territories and nationalism have lost considerable ground to contemporary forms of self-definition, the identification of individuals with their cities is as strong as ever. Cities play fundamental roles in processes of subjectification. Whereas one does not choose the place and community one is born, one most often search for a city and a community where one seeks to belong to. These strategies of belonging are entangled with deep conflicts related to the right to the city, the fight for cultural representative expression as well as to the fight against violence and strategies of exclusions grounded on sexism, heterosexism, classism and racism. Here different dynamics come into play inasmuch as the aforementioned structures of differentiation are constantly negotiated and contested through claims for participation and intervention in the urban social tissue and space. Likewise, heritage no one is proud of including colonial structures are also a constant focus of urban

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulteilprüfung 8 LP)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literatur

Lehrformen: Vorlesung

Sprache: Deutsch / Spanisch

SWS: 2

ECTS/LP: 1.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Possible Cities – Möglichkeiten von Stadt (Vorlesung + Übung)

Im thematischen Zentrum der Ringvorlesung »Possible Cities – Möglichkeiten von Stadt« steht die Kontingenz (Auch-anders-Möglichkeit) von Städten, die künstlerisch-reflexiv etwa im Sinne von Utopien/Dystopien, architektonisch-raumplanerisch (s. v. Urban Transformation) wie auch soziokulturell-politisch im Geiste partizipativer Stadtentwicklung oder Recht auf Stadt-Initiativen sowohl interdisziplinär als auch transprofessionell erörtert werden soll. An die Ringvorlesung ist das FORUM Stadtgespräche angeschlossen, das den kulturellen Stadtstudien-Dialog vor Ort befördert.

Romantik (Vorlesung)

Die Vorlesung widmet sich der Romantik aus literatur- und medienkulturwissenschaftlicher Perspektive, wobei iberische wie lateinamerikanische Erscheinungsformen im Fokus stehen werden. Neben der Berücksichtigung relevanter Vorläufer aus Europa sowie kulturhistorischer wie soziopolitischer Parameter zum einen und der

Betrachtung exemplarischer Texte (u. a. der "Don Álvaro" des Duque de Rivas, Castelo Brancos "Amor de Perdição", Isaacs "María") zum anderen, werden auch 'nachromantische' Spielarten (u. a. Bécquers Dichtungen) berücksichtigt und im komparatistischen Kontext einschlägiger Architexte mit Bedacht auf eine populärkulturelle Aktualität entsprechender Motive ('schwarze Romantik', 'romantische Liebe' usf.) verortet. Indem die Teilnehmenden die historischen und diskursiven Parameter romantischer Fiktionen kennenlernen, um sodann die Bandbreite des romantischen 'Dispositivs' anhand exemplarischer Texte analytisch-praktisch abzuschreiten, sind sie in der Lage, die ideengeschichtlich
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulteilprüfung 1 LP)

Beteiligungsnachweis, unbenotet